



¿Quiénes somos?

¿De dónde venimos?

¿A dónde vamos?

¿Qué imaginamos?

**Una propuesta educativa a través de
cápsulas audiovisuales teatralizadas
para abordar los procesos migratorios y la diversidad cultural
desde enfoques transformadores**





+ Farmamundi

Farmamundi es una ONG de cooperación al desarrollo, acción humanitaria, emergencias y educación que trabaja desde hace más de 25 años por el derecho a la salud global. En la actualidad, es la única organización no lucrativa de España especializada en el suministro y ayuda farmacéutica a organizaciones humanitarias y países en desarrollo.

En el territorio español se diseñan e implementan iniciativas de Educación para el Desarrollo orientadas a fomentar una ciudadanía activa, crítica y comprometida con la transformación social desde un enfoque global-local.

+ El proyecto Íledi

Íledi. Juventud diversa por el derecho a la salud es un proyecto de Educación para el Desarrollo impulsado por la ONGD Farmamundi en Andalucía, con el apoyo financiero de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) y la colaboración de diversas organizaciones de la sociedad civil que trabajan por la inclusión y la promoción de la diversidad cultural, así como de la Diputación de Granada.

Íledi es una iniciativa que pone en el centro a jóvenes que han experimentado procesos migratorios, buscando potenciar al máximo sus capacidades creativas y de liderazgo para asumir un rol de agentes de cambio entre la ciudadanía, como referentes positivos para propiciar una sociedad más saludable, cohesionada, justa y equitativa.

Queremos sumar al trabajo de muchas organizaciones sociales y humanitarias que responden a las necesidades e intereses del colectivo migrante y de personas racializadas, aportando nuestros saberes y prácticas para hacer posible un mundo con más salud, justicia y equidad. Pretendemos, también, contribuir a que las narrativas sean protagonizadas y relatadas por sus protagonistas, servir de altavoz para quienes tienen voz propia.

Nos basamos en valores, principios y normas universales propios de la dignidad de la persona humana: vida, libertad, igualdad y equidad, participación política, salud, bienestar social y cualquier otro aspecto relacionado con el desarrollo integral de la persona.

Las personas jóvenes participantes son titulares de derechos y sujetos sociales y políticos. Potenciar esta visión es el eje sobre el que se mueven las principales acciones de *Íledi*.

Consulta el proceso desarrollado, descarga los materiales y profundiza en iledi.saludglobal.org

+ La propuesta educativa

Esta propuesta educativa gira en torno a tres cápsulas audiovisuales protagonizadas por siete jóvenes. Plantea el desarrollo de posibles **sesiones educativas** que pueden utilizarse de forma individual o como parte de un proceso:

Objetivos:

- ❖ Visibilizar la multitud de fronteras existentes en el mundo y sus consecuencias en las oportunidades, derechos y salud de las personas que las cruzan.
- ❖ Fomentar relaciones libres de prejuicios, basadas en el respeto, la curiosidad, el descubrimiento y el enriquecimiento mutuo.
- ❖ Valorar la diversidad de las personas y de los grupos vinculados a procesos migratorios como un valor positivo y con múltiples aspectos analizables.
- ❖ Reflejar los problemas encontrados por las personas a lo largo de su recorrido migratorio, en particular en el territorio español.
- ❖ Reflexionar sobre y tomar consciencia de los privilegios propios.
- ❖ Promover la comprensión y la empatía acerca de las decisiones que propician experiencias migratorias.
- ❖ Fomentar la movilización por el derecho de libre circulación de las personas.

Personas destinatarias: principalmente jóvenes a partir de 14 años, aunque las sesiones pueden adaptarse a públicos muy diversos en cuanto a edad, formación, etc.

+ Notas previas

Preparar la dinamización. En toda dinámica participativa, el rol de la persona que facilita es fundamental. Algunas de las dinámicas propuestas son más complejas que otras. Por ello, se recomienda leer y reflexionar previamente sobre la actividad que se tiene previsto realizar, así como investigar y analizar la información necesaria en cuanto a las temáticas tratadas. Para varias de las actividades ofrecidas, se brindan artículos de interés a través de los que la persona facilitadora puede profundizar en el tema.

Sostener lo que pasa en el grupo. Es importante que la persona que dinamice pueda revisar con antelación si se siente capaz de sostener todo lo que pueda surgir en el desarrollo de la actividad, tanto a nivel discursivo como emocional, de poder integrarlo y de cerrar la actividad de manera adecuada.

Adaptación al público. Antes de realizar las dinámicas con un grupo, es importante observar si es adecuada para la etapa vital y educativa que está atravesando, no solo a nivel cognitivo, sino también emocional.

Exclusión y discriminación estructural y sistémica. Se entiende que quien vaya a dinamizar las siguientes actividades comprenda que vivimos en un contexto estructural y sistémico que podemos calificar de excluyente, lo que significa que la discriminación por motivos étnicos, culturales, raciales, religiosos o de otra índole está presente de

forma más o menos visible, más o menos consciente, en las personas, relaciones e instituciones.

Y por nuestra parte, ¿qué podemos hacer? Cada dinámica termina planteando esta pregunta del *qué hacer* respecto a los problemas detectados. Es importante que el grupo pueda encontrar algunas alternativas y no cerrar una sesión con la idea de que *no se puede hacer nada*. Si no surgen alternativas del grupo, se recomienda invitarle a investigar en Internet, o bien en su entorno, propuestas transformadoras existentes. También, y en última instancia, las puede aportar la persona que dinamiza, priorizando las que puedan investigar e identificar las personas participantes.

+ Breve descripción de la cápsula audiovisual 1: Frontera

A partir de su propia experiencia, cinco jóvenes nos comparten su visión y percepción de las fronteras, así como lo que suponen para el mundo y para ellos y ellas.

Esta cápsula ha sido creada mediante una pedagogía activista participativa y en base a la técnica de Teatro Imagen (Teatro de las Personas Oprimidas). Está pensada para trabajar cuestiones relacionadas con los procesos migratorios y el derecho a la salud global desde un enfoque de diversidad cultural y género, y para generar mayor conciencia y movilización hacia la transformación de las problemáticas que aborda.

+ **Duración:** 2:36 minutos.

Cápsula 1 - Sesión 1: ¿Qué es la frontera para ti?

+ Objetivos de la sesión:

- ❖ Visibilizar la multitud de fronteras existentes en el mundo en general, y en Europa en particular.
- ❖ Propiciar la reflexión en torno a la existencia de las fronteras y sus consecuencias sobre las oportunidades, los derechos y la salud de quienes las encuentran en su trayectoria vital.
- ❖ Fomentar la movilización por el derecho humano a la libre circulación de las personas.

+ Personas:

- ❖ Destinatarias: personas jóvenes y adultas a partir de 14 años.
- ❖ Facilitadoras: personas adultas y jóvenes a partir de 16 años. Es importante que las personas que facilitan tengan conocimientos previos respecto al tema y/o puedan leer los materiales de referencia proporcionados.

+ Materiales necesarios:

- Colores y hojas de papel.
- Papel continuo.
- Anexo I.

- Recortes de revistas (si se opta por hacer un *collage* en el punto 5), tijeras y pegamento.

+ Duración: de 60 a 120 minutos

+ Desarrollo de la sesión:

1. Puedes empezar la sesión por pedirle a cada persona participante que dibuje, en cinco minutos, una frontera. Pídele que lo haga en función de lo que se imagina y/o le viene a la cabeza al escuchar la palabra “frontera”, sin darle mucha más explicación. (10 min)
2. Una vez terminados los dibujos, invita al grupo a disponerse en círculo para compartir las creaciones realizadas y las razones que las motivaron. Cada persona puede exponer su ilustración completando la siguiente frase: “Para mí, la frontera es...” (10 min)

Adaptación: Si deseas tener más tiempo para el debate posterior, en lugar de dibujar puedes abrir un espacio para que el grupo exprese, según la técnica de la asociación libre, es decir, ignorando cualquier censura y expresando cualquier idea que se le ocurra por insignificante que sea, a partir del término “frontera”. (10 min) Puedes animar el grupo con las siguientes preguntas:

- a. *¿Qué palabras te vienen a la cabeza cuando escuchas la palabra “frontera”?*
 - b. *¿Qué imágenes te vienen a la cabeza cuando escuchas la palabra “frontera”?*
 - c. *¿Qué emociones te vienen a la cabeza cuando escuchas la palabra “frontera”?*
3. A continuación, puedes proceder al visionado de la *cápsula 1* (2min36)
 4. Una vez visto el vídeo, puedes preguntar lo siguiente: (15-35 min)
 - o *¿Qué emociones te genera el vídeo?*
 - o *¿Qué definición(es) de frontera aportada(s) por las personas protagonistas recuerdas? ¿Algunas te han llamado más la atención que otras?*
 - o *¿Con qué preguntas o dudas te quedas al escuchar esas definiciones de fronteras?*
 - o *¿Quién o quiénes construyen las fronteras? ¿Para qué o por qué? (*)*
 - o *¿Qué fronteras conoces? ¿Cómo son? ¿Qué te provocan? (**)*
 - o *¿Qué derechos humanos piensas que están siendo vulnerados en/por las fronteras? (***)*
 - o *¿Cómo definirías el término “frontera” en estos momentos?*
 5. A partir de los dibujos iniciales y de lo aprendido a lo largo de esta sesión, puedes invitar al grupo a crear un mural colectivo y *artivista* sobre las fronteras. Aquí puedes usar imágenes (ilustraciones propias y/o recortes de revistas), palabras y lemas creados por el grupo. Anima a las personas participantes a crear el mural teniendo en cuenta las siguientes preguntas: *¿cuál es nuestro mensaje respecto a las fronteras? ¿Qué podemos hacer nosotras para luchar contra las fronteras?* (20-60 min)

+ Juego pedagógico

Para seguir trabajando el tema de las fronteras, puedes usar y adaptar el juego propuesto en la propuesta didáctica vinculada a las cápsulas anteriores “Cuando migran las mujeres” (disponible en <https://cutt.ly/RG4nfZW>).

+ Para profundizar

(*) *¿A quién beneficia la gestión de las migraciones?* (I). El Salto Diario. Disponible en: <https://cutt.ly/xG4ncMV>



(**) *Seis de cada diez personas en el mundo viven en un país que ha levantado muros.* Diario Público. Disponible en: <https://cutt.ly/iG4nY2F>

(**) Anexo I. Algunas fronteras, muros y vallas entre muchas otras.

(***) Declaración universal de Derechos Humanos. Disponible en: <https://cutt.ly/RG4nOhp>

+ Artículos de actualidad e interés vinculados con el tema

La UE se abre a financiar muros y vallas contra migrantes en la frontera entre Polonia y Bielorrusia. El Diario. Disponible en: <https://cutt.ly/XG4nZKD>

La UE se blindo al 'estilo Trump': crecen los muros mientras se reduce la llegada de refugiados. Público. Disponible en: <https://cutt.ly/fG4meNF>

Texas construye su propio "muro" en la frontera con México. DW: <https://cutt.ly/TG4mqVZ>

Polonia aprueba la construcción de un muro para impedir la llegada de migrantes desde Bielorrusia. RTVE. Disponible en: <https://cutt.ly/wG4n9BL>

Esos muros de arena que surgen en el Sáhara. Le monde diplomatique. Disponible en: <https://cutt.ly/rG4n0r5>

+ Breve descripción de la cápsula audiovisual 2: Ser inmigrante no me define

Siete personas jóvenes de diversos orígenes se juntan para expresar su identidad, de dónde vienen y lo que son, afirmando que son mucho más que migrantes. Y, en todo caso, la palabra "inmigrante" no les define. Y a ti, ¿qué te define?

Esta cápsula ha sido creada mediante una pedagogía participativa basada en dinámicas en torno a los recorridos biográficos de las personas participantes. Ha sido ideada para trabajar cuestiones relacionadas con los procesos migratorios y el derecho a la salud global desde un enfoque de diversidad cultural y género, así como para generar una mayor conciencia y movilización hacia la transformación de las problemáticas que aborda.

+ **Duración:** 10:08 minutos

Cápsula 2 - Sesión 1: ¿Quiénes somos?

+ **Objetivos de la sesión:**

- ❖ Valorar la diversidad de las personas y de los grupos vinculados a procesos migratorios como un valor positivo y con múltiples aspectos analizables.
- ❖ Motivar la comprensión crítica acerca de los mecanismos de categorización, generalización, uso de estereotipos, prejuicios y discriminación.
- ❖ Promover la salud global de las personas y de los grupos mediante el fomento de relaciones libres de prejuicios, y basadas en la curiosidad, el descubrimiento y el enriquecimiento mutuo.

+ **Personas:**

- ❖ Destinatarias: personas jóvenes y adultas a partir de 14 años.
- ❖ Facilitadoras: personas adultas y jóvenes a partir de 16 años. Es importante que la persona que facilita tenga conocimientos previos respecto al tema.

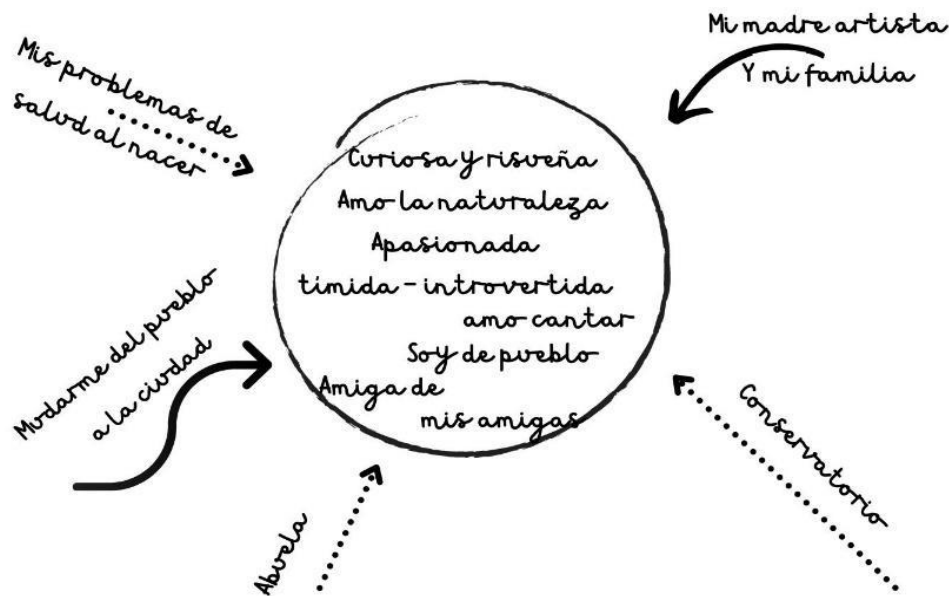
+ **Materiales necesarios:**

- Lápices, colores y hojas de papel.

+ **Duración:** de 60 a 120 minutos

+ **Desarrollo de la sesión:**

1. Puedes empezar la sesión pidiendo a cada persona del grupo que dibuje en una hoja de papel un círculo en el que le invitarás a expresar, mediante palabras y/o ilustraciones, los elementos que considera que le definen en este momento de su vida (5 min).
2. Luego puedes pedir que, alrededor y/o fuera del círculo, vaya dibujando los distintos caminos, eventos y personas que, a lo largo de su vida, le han llevado a ser quien es hoy (5 min).



3. A continuación, se puede realizar una breve puesta en común, enfocando en lo que les define, lo que tienen en común, etc. Puedes cerrar esta primera parte preguntándole al grupo: *¿qué os define como grupo de personas? ¿Qué sustantivo podríamos usar para hablar de nosotras?*¹ (10 min).
4. Antes de visionar la cápsula "Ser inmigrante no me define", pregúntale al grupo que anote en el reverso de la hoja de papel el sustantivo elegido en el punto 5 (por ejemplo, *jóvenes de zona sur*), así como la palabra "inmigrantes". Pídeles a las personas participantes que anoten al lado de cada una de esas dos palabras cinco adjetivos que se les ocurran al pensar en el grupo al que se refieren. Una vez escritos los adjetivos, también pueden hacer lo mismo con la etiqueta "inmigrante marroquí" (5 min).
5. Se guardan los adjetivos y se visiona la cápsula vídeo. (10'06")
6. Puedes hacerle al grupo las siguientes preguntas: (15 min)
 - *¿Cómo se definen las personas del vídeo?*
 - *¿Qué tienes en común con las características que usan para describirse? ¿Qué te diferencia?*
 - *¿Por qué piensas que "ser inmigrantes no les define"?*

¹ Es interesante que, según lo que propone el grupo, puedas observar qué tipo de elementos usa para definirse tanto individual como colectivamente. Apoyándote en lo que expresan, o a partir de ejemplos que le puede tocar al grupo (por ejemplo, *la juventud de hoy en día es...*), ya puedes introducir el concepto de "etiquetas", advirtiéndole que se suelen usar para definir a grupos de personas, simplificando la realidad, juntándose "en el mismo saco", y perdiendo así su diversidad y riqueza.

- ¿El uso de etiquetas cómo puede afectar a la salud de las personas?²
- 7. Ahora, puedes retomar los adjetivos anotados al inicio de la sesión para compartirlos y confrontarlos.
- 8. Puedes cerrar la sesión preguntando al grupo lo que se queda de la sesión, aportando los elementos teóricos que encontrarás a continuación. (10 min)

Adaptación:

Puedes realizar la actividad en dos sesiones, en lugar de en una, con el fin de tener más tiempo para el debate, la reflexión y el aporte teórico.

+ Elementos teóricos:

1. Describir la realidad a través de categorías generalizantes puede provocar problemas y/o daños. Muchas veces usamos generalizaciones para definir a grupos y personas. Por ejemplo, para hablar de todas las personas que nacieron con vulvas, decimos “las mujeres”; para hablar de las personas que tienen entre 12 y 30 años, decimos “la juventud”; para hablar de las personas que han migrado, decimos “inmigrantes”... Es un mecanismo que permite comunicarnos, categorizar la realidad y comprender más rápidamente. Sin embargo, este mecanismo puede dar lugar a problemas. Primero, porque no en todos los casos las personas se sienten reconocidas o identificadas con la etiqueta usada (por ejemplo, no todas las personas con vulva se sienten mujeres). Segundo, porque metiendo a todo el mundo “en el mismo saco” borramos, atenuamos o invisibilizamos la diversidad, además de dar lugar a otros mecanismos comunes, como la aplicación de estereotipos y prejuicios, que a su vez pueden generar discriminación.

2. Usar “etiquetas” o “categorías genéricas” para referirse a las personas suele estar acompañado por estereotipos, prejuicios y discriminación. Primero, vemos o conocemos a una persona y la incluimos en un grupo, observando solo y únicamente una de sus características. Reducimos la amplitud y diversidad de este ser a una sola de sus características: Rosalba es inmigrante. Ya estamos percibiendo la realidad de manera sesgada y reduccionista, pero no nos paramos ahí. Por esa pertenencia, pensamos (nivel cognitivo) que Rosalba será y actuará de tal o tal manera. Esa manera de percibir y categorizar la realidad, este proceso de categorización y generalización, responde a la necesidad de facilitar nuestra interacción con el mundo, ya que reduce los estímulos. Es un mecanismo adaptativo. Sin embargo, suele conllevar conflictos negativos.

3. Los estereotipos son percepciones, preconcepciones (nivel cognitivo) generalizadas, muchas veces exageradas o erróneas, que se tienen acerca de una persona o grupo de personas que comparten una o varias características. Son imágenes mentales simplificadas. Pueden ser negativas o positivas. Muchas veces demuestran una representación distorsionada, falsa o inexacta de la realidad: a nivel cognitivo, me puedo equivocar atribuyendo a todas las personas de un grupo varias características cuando solo algunas (o incluso ninguna) las tienen. Me puede pasar

² Aquí entendemos la salud de forma amplia, es decir, como “un conjunto de condiciones que incluyen los aspectos emocionales y sociales, el contexto en el que estas se dan” (<https://lasaludestaentumano.es/alegremia-la-alegria-que-nos-corre-por-las-venas/>).

cuando pienso: Rosalba es inmigrante, no ha estudiado y es pobre. Tal vez parte de las personas que toman la decisión de migrar no ha tenido acceso a estudios y disponen de pocos recursos económicos. Pero no tiene porqué ser así. Muchas personas se ven obligadas a huir de sus países por otras razones que no son económicas, puesto que han sufrido persecuciones políticas, se han visto forzadas a desplazarse por un conflicto armado o por la escasez de recursos derivada del impacto del cambio climático, etc. Muchas personas que eligen o se ven obligadas a emigrar lo hacen con una formación académica elevada, con un trabajo bien remunerado, etc.

4. Los prejuicios son sentimientos (nivel emocional) hacia personas (o grupos) por el simple hecho de pertenecer a un grupo u otro. Suelen derivar de los estereotipos. Por ejemplo, al pensar que las personas que migran son pobres, puede que todas las personas migradas me generen pena. O bien, al pensar que todos los hombres son violentos, puede que todos los hombres me generen miedo. Existe mucha probabilidad de que mis sentimientos hacia una persona vayan en consecuencia (miedo, simpatía, rechazo, etc.) con lo que pienso de ella. Los prejuicios también pueden ser negativos, positivos o neutros. Es un juicio previo no comprobado acerca de una persona o grupo, que tiene un aspecto emocional y actitudinal.

5. La discriminación es el resultado conductual de lo anterior. Me comporto con las personas o grupos según la percepción cognitiva y emocional previa que tengo de ellas, en lugar de como son realmente. Los estereotipos y prejuicios se reflejan en nuestras acciones y conductas, de manera más directa (trato diferente, insultos, agresiones, etc.) o más indirecta (lenguaje, actitudes, trato diferente sutil, etc.)

+ En resumen

Realidad: *Rosalba es Doctora en Pedagogía. También es cantante. Le apasiona el senderismo y vive con su mujer y su bebé. Ha emigrado de Colombia a España. De momento vive en Barcelona, aunque su plan es irse a vivir a Francia, ya que allí tiene familia. Sueña con poder volver a Colombia algún día.*

CATEGORIZO-ETIQUETO ☒ "Es inmigrante".

PIENSO-GENERALIZO ☒ "Las inmigrantes son pobres y no tienen estudios".

SIENTO ☒ "Siento pena y lástima por Rosalba".

ACTÚO ☒ "No me vinculo con ella o le trato desde la caridad o la superioridad, en vez de aprender de ella. No le envío ninguna oferta de trabajo vinculada con su sector, sino con la limpieza o los cuidados."

Problemas:

☒ Atribuyo determinadas cualidades y características a una persona por el simple hecho de pertenecer a un grupo, ignorando su diversidad/individualidad.

☒ Simplificar la realidad. Reduzco todo un ser humano a una mínima parte del mismo.

☒ No sé quién es realmente. Me olvidé de toda su biografía y experiencia vital.

☒ No me relaciono con el ser en cuestión, sino con la idea que me hago de él (además, muchas veces errónea).

☒ Los estereotipos y prejuicios suelen ser más falsos que verdaderos. Si bien suele existir una base de realidad a partir de la cual se produce la generalización, esta extrapolación al conjunto de miembros del grupo incurre obviamente en falsedad.

☒ Los estereotipos y prejuicios suelen ser compartidos por mucha gente y considerados verdaderos. Suelen ser resistentes al cambio.

☒ Los estereotipos orientan las expectativas y motivan la emoción y la conducta.

☒ Cuando discrimino a las personas, no las apoyo como lo requieren para satisfacer sus necesidades y derechos.

☒ Contribuye a reproducir ideas erróneas y discriminatorias.

☒ Contribuye a mantener la desigualdad y el racismo existentes.

Recuerdo:

Todas las personas tenemos unas circunstancias y unas realidades personales que nos hacen únicas. No podemos adscribir características -muchas veces exageradas o falsas- a alguien solo por formar parte de un grupo creado a partir de una sola característica.

1. ¿Por qué “migrante” y no “inmigrante”?

El grupo de personas migrantes y artistas creadoras de la cápsula audiovisual expresó claramente no querer ser identificado por el término “inmigrante”, debido a todas las connotaciones negativas vinculadas al mismo. Se refieren a la cantidad de estereotipos y prejuicios vinculados a la palabra.

Por otro lado, la palabra “migrante” refleja una idea más fluida del viaje emprendido. Toma en cuenta la idea de tránsito. Expresa que somos “seres migrando”. Muchas veces las personas que migran están de paso para volver a su tierra o migrar hacia otra. Son migrantes, están en tránsito.

2. Para terminar, es importante recordar la **diversidad interna de cada persona** (somos seres multidimensionales), así como la existente en cada territorio. El vídeo pone de ejemplo al pueblo Amazigh, que forma parte de la diversidad de etnias existentes en Marruecos.

+ Para profundizar

Sobre migración y rumores

Manual ¡Stop Rumores! Fundación Andalucía Acoge. Disponible en:

<https://cutt.ly/wG4RlqA>

Sobre el pueblo Amazigh

La persistente lucha del pueblo Amazigh. El País. Disponible en <https://cutt.ly/oG4RjVV>

Historia del pueblo Amazigh. CFO Otxarkoaga. Disponible en: <https://cutt.ly/LG4RzNx>

Cápsula 2 – Sesión 2: ¿De dónde venimos?

+ Introducción

Al igual que existen etiquetas, estereotipos y prejuicios sobre las personas, también las hay sobre los continentes y países. En esta sesión vamos a desvelar el imaginario del grupo sobre parte de África (Guinea y Marruecos) para acercarnos a algunas de sus realidades.

+ Objetivos de la sesión:

- ❖ Propiciar la reflexión sobre los estereotipos e imágenes que el grupo puede tener respecto al continente africano.
- ❖ Fomentar una imagen más amplia y compleja del continente africano, visibilizando parte de su riqueza y diversidad.
- ❖ Contribuir a tomar conciencia sobre la interrelación existente entre la explotación de África, la salud de la población y el modelo de consumo occidental/europeo.

+ Personas:

- ❖ Destinatarias: personas jóvenes y adultas a partir de 14 años.
- ❖ Facilitadoras: personas adultas y jóvenes a partir de 16 años. Es importante que las personas que faciliten tenga conocimientos previos respecto al tema.

+ Espacio y materiales necesarios:

- Hojas de papel, lápices o bolígrafos.
- Sala diáfana en la que el grupo se pueda mover para realizar el juego descrito en el punto 5.

+ Duración: de 60 a 120 minutos

+ Desarrollo de la sesión:

1. Puedes introducir la sesión haciendo una lluvia de ideas sobre África. Pregunta, por ejemplo, *¿Qué te viene a la cabeza cuando piensas en África? ¿Qué imágenes o ideas te surgen?* Puedes seguir preguntando: *¿qué imágenes de África se suelen mostrar en los medios de comunicación y en el imaginario europeo en general?* (5 min)
2. En un segundo momento, puedes preguntarle al grupo lo que sabe sobre Marruecos, y/o Guinea Conakry, países de los que se habla en la cápsula 2. Esta parte se puede realizar en parejas o grupos pequeños. (5 min)
3. A continuación, puedes visionar la cápsula “*Ser inmigrante no me define*”, si aún no lo habéis hecho. (10:08 min).
4. Como siguiente paso, puedes abrir el debate lanzando al grupo las siguientes preguntas: (10 min)
 - a. *¿Qué aprendiste, en general, con respecto al continente africano?*
 - b. *¿Y sobre Guinea y Marruecos en particular?*

c. Lo que acabas de ver y escuchar, ¿cambia tu visión sobre este continente/estos países? ¿De qué forma?

5. Vamos a conocer un poco mejor las realidades de África, en particular de Guinea Conakry y Marruecos, a través de la siguiente dinámica. Invita al grupo a ponerse de pie para responder corporalmente a las siguientes preguntas, ubicándose en un extremo de la sala (correspondiente a “verdadero”), o en otro (“falso”). Quien no sabe o no está de acuerdo con ninguna de las posibilidades, puede quedarse en el medio de la sala. Después de cada pregunta desvelamos la respuesta y podemos comentar las respuestas y creencias del grupo. (20 min)

a. África es un continente pobre, donde no hay recursos; por ello, la población ha de migrar. (**falso**)

África no es un continente pobre, sino empobrecido. Posee más de 60 tipos diferentes de minerales y un tercio de todas las reservas minerales del mundo. Tiene, por ejemplo, un 90% de las reservas de platinoides, un 80% del coltán, un 60% del cobalto, un 70% del tántalo, un 46% de las reservas de diamantes o un 40% de reservas acuíferas.

b. De los 54 países de África, 23 de ellos están entre los 26 países con menor Índice de Desarrollo Humano (IDH). Entre esos 23 países están algunos de los más “ricos” del mundo en materias primas y minerales. (**Verdadero**)

c. La población africana equivale a alrededor de un 17% de la población mundial y consume un 17% de la energía producida. (**Falso**)

La población africana solo consume el 4% de la energía mundial producida, mientras es el continente con mayores recursos para producirla.

d. En África, hay tres países que se llaman Guinea. (**Verdadero**)
Guinea / Guinea Conakry, Guinea Bissau y Guinea Ecuatorial.

e. En Guinea Conakry dos de cada tres habitantes no tienen acceso a electricidad mientras el potencial hidroeléctrico de Guinea está estimado en 6.000 megavatios. (**Verdadero**)

f. El 20% de la población de Guinea Conakry vive bajo el umbral de la pobreza. (**Falso**)
La población de Guinea Conakry viviendo bajo el umbral de la pobreza (menos de 1,25 dólares USA / día) llega al 43%, a pesar de ser el sexto productor mundial de bauxita, y de poseer diversos recursos como hierro, diamantes, oro, energía hidroeléctrica, uranio, etc.

g. En Guinea Conakry solo se habla francés. (**Falso**)

El idioma oficial es el francés, como resultado de la colonización. Sin embargo, se estima que sólo el 20% de las personas de Guinea lo practican. Hay más de 20 lenguas y dialectos locales no oficiales.

h. La población marroquí es árabe. (**Falso**)

La población marroquí se compone de diferentes etnias: amazigh (que es mucho más numerosa de lo que se cree), árabe, haratina y judía.

i. La universidad más antigua del mundo se encuentra en Marruecos. (**Verdadero**)
En 859, Fatima Al-Fihri Al-Quraysh fundó la universidad de Qarawaiyyin, en la medina de Fez. Está considerada por la Unesco como la institución universitaria más antigua del mundo aún en funcionamiento.

j. Nosotras, como personas individuales, no podemos hacer gran cosa respecto al expolio de recursos naturales en África. (**Falso**)

Como personas consumidoras, podemos hacer mucho contra las injusticias existentes en el mundo... Además de hacer presión sobre nuestros gobiernos, podemos optar por un consumo responsable de energías (electricidad, petróleo, madera, etc.), pantallas, ordenadores, móviles, etc. Recordemos que «el impacto de la UE en los recursos del planeta no es equitativo: la UE ocupa cerca del 20% de la biocapacidad de la tierra, aunque solo vive el 7 % de la población mundial. En otras palabras, necesitaríamos al año 2,8 planetas si todos consumieran al ritmo que lo hace el residente medio de la UE.» (WWF)

k. La casi totalidad de los materiales que componen mi teléfono móvil son minerales originarios de África. (**Verdadero**)

l. La extracción de minerales, petróleo y gas en África se realiza bajo condiciones laborales muy injustas y peligrosas para la población local, principalmente para la infancia. (**Verdadero**)

FUENTES ***

6. Para cerrar, pídele a cada persona que exprese brevemente lo que recuerda de la sesión, reflexionando sobre el derecho a la salud de la población africana, entendiéndose como *“un conjunto de condiciones que incluyen los aspectos emocionales y sociales, el contexto en el que estas se dan.”*³ (10 min)

+ Adaptación

³ <https://lasaludestaentumano.es/alegremia-la-alegria-que-nos-corre-por-las-venas/>.

Puedes obviar la primera parte de la sesión y pasar directamente a visionar la cápsula con el objeto de dejar más tiempo para el juego verdadero-falso, así como para el debate y la reflexión.

También puedes considerar dos horas de duración para trabajar esta sesión, dejando más tiempo para cada dinámica.

+ Para profundizar

Sugerimos detenerse en el tema del expolio de los recursos naturales africanos, trabajando a partir de objetos usados a diario por el grupo con el que se trabaje. Por ejemplo, latas de bebida, coches, tabletas, ordenadores o, principalmente, los teléfonos móviles. Aquí te dejamos materiales para ello.

Materiales didácticos

Guía de consumo responsable de productos eléctricos. Alboan. Disponible en: <https://cutt.ly/FG7PID9>

África, cuestión de vida. Cuaderno para trabajar el consumo responsable. Campaña Redes. Disponible en: <https://cutt.ly/jG7PTbW>

Les enjeux de l'exploitation minière. Justice et Paix (français). Disponible en: <https://cutt.ly/FG7PES0>

Anexos

Sobre la extracción de Coltán

Video *Lo que tu móvil esconde.* Campaña de la ong ALBOAN. <https://cutt.ly/UG7PGIZ>

Vídeo *¿Qué es el coltán?* Celia Millán Alemany. <https://cutt.ly/vG7Aaez>

Vídeo *Minas de Coltán.* Programa "Salvados". <https://cutt.ly/8G7AEEi>

Día de África Campaña África cuestión de vida, cuestión debida. Manos Unidas. <https://cutt.ly/iG7AHjA>

Preguntas frecuentes. Campaña Tecnología libre de conflicto. Alboan. <https://cutt.ly/4G7AX6S>

Sobre la extracción de Bauxita

Video *La bauxita, el tesoro de Guinea | Global 3000.* DW español. <https://cutt.ly/qG7A71f>.

Artículo HRW: *La minería de bauxita condena a la pobreza a miles de personas en Guinea.* La Vanguardia. <https://cutt.ly/pG7Sxfw>.

Otros

Hay una función oculta en tu móvil que puede asegurar el futuro de 8,5 millones de niñas y niños. Entérate de cuál es. El diario. <https://cutt.ly/4G7Smal>

+ Fuentes: ***

14 elementos presentes en tu móvil que deberían preocuparte seriamente. El Diario. <https://cutt.ly/3G7SYOa>

El África de los recursos naturales. La Vanguardia. <https://cutt.ly/HG7SSw8>

Ficha país. República de Guinea. Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Gobierno de España. <https://cutt.ly/dG7SB3K>

DOSSIER: *El expolio de los recursos naturales en África Subsahariana*. Fuhem. <https://cutt.ly/eG7S4Rr>

Distribución porcentual de la población mundial en 2021, por área geográfica. Statista. <https://cutt.ly/4G7Dej5>

Cápsula 2 Sesión 3: ¿A dónde voy?

+ Objetivos de la sesión:

- ❖ Visibilizar los problemas encontrados por las personas a lo largo del recorrido migratorio y sus consecuencias a nivel de derechos, oportunidades y salud.
- ❖ Promover la reflexión y tomar conciencia sobre los privilegios propios.
- ❖ Fomentar la comprensión y la empatía acerca de las decisiones migratorias.

+ Personas:

- ❖ Destinatarias: personas jóvenes y adultas a partir de 16 años.
- ❖ Facilitadoras: personas adultas y jóvenes a partir de 16 años. Es importante que las personas que faciliten tengan conocimientos previos con respecto al tema.

+ Espacio y materiales necesarios:

- Sala diáfana.

+ Duración: de 60 minutos

+ Desarrollo de la sesión:

1. Puedes exponer al grupo los objetivos de la sesión y preguntarle si sabe lo que es el rango y los privilegios⁴. (10 min)
2. Puedes invitar al grupo a formar una hilera en el fondo de la sala. Es importante que cada persona ocupe la misma línea horizontal. Traslada al grupo que vas a

⁴ “El rango es la suma de los privilegios de una persona. Defino rango como el sentido, consciente o inconsciente, de poder que tienen las personas en relación con su estado social, o su capacidad para estar centradas psicológicamente y espiritualmente. La mayor parte de la gente que tiene rango no sabe que lo tiene. (...) Raza, religión, nacionalidad, orientación sexual, economía, etc. ponen en marcha grandes poderes. El mundo no puede cambiar sin que los individuos sepan más acerca de sus poderes y de su rango.” (Entrevista con A. Mindell: <https://cutt.ly/yG7DRdp>).

enumerar una serie de frases, y que cada vez que la afirmación sea cierta para una persona, ésta dará un paso adelante. El juego se puede hacer con los ojos cerrados si el grupo (o algunas personas) lo prefiere(n) y/o lo requiere(n). (20 min)

Nota: se recomienda adaptar las preguntas al grupo al que se dirigen.

1. Nunca fui discriminada por mi color de piel
2. Nunca recibí burlas por mi forma de hablar
3. Domino el idioma del país en el que vivo
4. Nunca mentí o tuve que mentir sobre mi orientación sexual por riesgo de agresión y muerte
5. Nunca me sentí acosada y/o incómoda por comentarios racistas en el espacio público
6. Mi familia me paga todos mis gastos
7. No necesito utilizar transporte público
8. Nunca me sentí pobre
9. He estudiado, estudio o voy a estudiar la carrera que a mí me apetece
10. He viajado internacionalmente sin problemas
11. Nunca mentí sobre mi etnia o mi religión en defensa propia
12. Nunca me he visto obligada a cruzar una frontera
13. Me sentí acompañada y apoyada por mi familia a lo largo de mi infancia y adolescencia
14. Trabajo o voy a poder trabajar de lo que estudio – estudié
15. Tu título está – será valorado aquí y en otros países
16. Vivo con mi familia y/o la tengo cerca
17. Nunca estuve detenida y/o metida en la cárcel

3. Una vez terminadas las preguntas, averigua con el grupo cuántos pasos ha podido dar cada participante. Pregúntales cómo se sienten con respecto a ello y si tienen algún comentario vinculado a algunas de las preguntas y/o a lo que acaba de ocurrir. (10 min)
4. Luego, le puedes cuestionar con respecto a cuántos pasos piensa que hubieran podido dar las personas protagonistas del vídeo: *¿todas las personas podemos llegar hasta donde queremos de la misma manera? ¿Qué tienen que ver los privilegios con los derechos, las oportunidades y la salud⁵ de una persona o una comunidad?* (10 min)
5. Para cerrar, pregunta al grupo lo que puede hacer, a partir de sus privilegios, para mejorar la vida, los derechos, las oportunidades y/o la salud de las personas que migran. (10 min)

+ Para profundizar

Puedes proponer al grupo que investigue en Internet o en su entorno cuáles son las posibilidades para cumplir con el objetivo mencionado en el punto 5: *¿cómo se puede*

⁵ Aquí, entendemos la salud de forma amplia, es decir como “un conjunto de condiciones que incluyen los aspectos emocional y social, el contexto en el que estas se dan.”
<https://lasaludestaentumano.es/alegremia-la-alegria-que-nos-corre-por-las-venas/>

volver activista para contribuir en la mejora de la vida, salud, oportunidades y derechos de las personas que migran?

+ Breve descripción de la cápsula audiovisual 3: Mil Barreras

Tres personas de distintos orígenes se expresan acerca de los diversos obstáculos vividos a lo largo de su experiencia migratoria, principalmente viviendo en España.

Esta cápsula ha sido creada mediante una pedagogía *artista* participativa. A raíz de sus propios testimonios y biografías, el grupo ha ido imaginando y creando alegorías para expresar y compartir sus experiencias y sentires. Ha sido creada con el objeto de tratar cuestiones relacionadas con los procesos migratorios y el derecho a la salud desde un enfoque global, de diversidad cultural y género. Igualmente, busca contribuir a generar mayor conciencia y movilización hacia la transformación de las problemáticas que aborda.

+ Duración: 4:39 minutos.

Cápsula 3 – Sesión 1: Y tú, ¿qué te imaginas?

+ Objetivos de la sesión:

- ❖ Visibilizar los problemas encontrados por las personas a lo largo de su recorrido migratorio.
- ❖ Fomentar la comprensión y la empatía acerca de las decisiones migratorias.
- ❖ Estimular la movilización en favor del derecho a la libre circulación de las personas, la acogida y el refugio de las personas migrantes.

+ Personas:

- ❖ Destinatarias: personas jóvenes y adultas a partir de 14 años.
- ❖ Facilitadoras: personas adultas y jóvenes a partir de 18 años. Es importante que las personas que faciliten tengan conocimientos previos respecto al tema.

+ Duración: de 60 minutos

+ Desarrollo de la sesión:

1. Puedes proyectar la cápsula 3, “*Mil Barreras*”, sin sonido, pidiendo al grupo que esté atento a las imágenes. (5 min)
2. Una vez terminado el primer visionado, invita a cada persona a cerrar los ojos y expresar en una imagen corporal cómo se siente al ver estas imágenes. Pueden entonces abrir los ojos, sin perder su imagen, para ver el resto de imágenes realizadas por el grupo. (2 min)
3. Después de haber observado las imágenes del resto, pregúntales a todas las participantes que expresen con palabras los sentimientos y emociones que están presentes en el grupo, a raíz del visionado mudo de la cápsula. (5 min)
4. Luego, puedes preguntarles acerca de qué piensan sobre el argumento/ contenidos de la cápsula: *¿de qué habla el vídeo? ¿Qué pensáis que viene a contar?* (5 min)

5. Puedes poner de nuevo la cápsula, esta vez con sonido. (5 min)
6. Ahora, abre el debate sobre el mismo. Puedes usar las siguientes preguntas para guiar la conversación: (38 min)
 - a. *¿De qué hablan en el vídeo? ¿Se acerca a lo que te habías imaginado?*
 - b. *¿Cómo crees que se imaginan la mayor parte de las personas en España y Europa a las personas que viven en Marruecos, Guinea u otros países del continente africano u otras partes del mundo desde donde migran las personas? ¿Por qué? ¿De dónde vienen estas imágenes? ¿Qué responsabilidad tenemos con respecto a eso? (*)*
 - c. *¿En qué sectores laborales y tipos de empleos suele trabajar la población migrante? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer con respecto a esto?*
 - d. *¿Por qué España no es como se imaginaban? ¿Qué pasa en España que difiere de sus expectativas, ideas y deseos?*
 - e. *¿Con qué problemas se suele encontrar la población migrante a la hora de buscar trabajo en España? ¿Cómo se tratan a las personas migrantes trabajadoras en España?*
 - f. *¿Qué derechos humanos están siendo vulnerados en el caso de la población migrantes? (**)*
 - g. *¿Cómo son las leyes de extranjería en España?*
 - h. *¿Qué podemos hacer frente a todo eso?*
7. Para terminar, puedes preguntarle al grupo *¿cómo te gustaría movilizarte para generar cambios en favor de los derechos, las oportunidades y la salud de las personas migradas?* A continuación, encontrarás algunas propuestas, aunque lo mejor es que el grupo pueda investigar y/o montar su propia acción *artivista* en su entorno cercano⁶.

+ Para profundizar

(*) Sobre la imagen de Europa en África (el sueño europeo y sus consecuencias):

Para jóvenes africanos, el sueño de Europa no se parece a la realidad. Zenger.

<https://cutt.ly/pG5VBUB>

Open Arms desarma el sueño europeo. El Periódico. <https://cutt.ly/pG5NwO7>

() Declaración de los derechos humanos**

Declaración universal de Derechos Humanos. <https://cutt.ly/3G523rg>

Para desmentir rumores, entre otras “Nos roban el trabajo”

Infografía “Migración y empleo”. ¡Stop Rumores! Andalucía Acoge.

<https://cutt.ly/DG526RK>

⁶ Para ello, puedes encontrar inspiración aquí: Guía “¿Caminamos, artivistas? Farmamundi https://drive.google.com/file/d/1eLerUFGSgsYAeldOHyd9d2_fUf9LHrlq/view



Manual ¡Stop Rumores! Fundación Andalucía Acoge. <https://cutt.ly/0G59exq>

+ Para movilizarte

<https://regularizacionya.com/>

<https://wikizens.com/index.asp>

http://redsolidariadeacogida.es/?page_id=464

<https://www.openarms.es/es/misiones/africa>

<https://crm.es.amnesty.org/unete-a-amnistia/?origen=web>

<https://www.facebook.com/CIEs-No-Granada-1998960037019389/>

<https://www.facebook.com/Redgra2016/>

Este documento ha sido elaborado en el marco del proyecto de Educación para Desarrollo "Íledi", una iniciativa de la ONG Farmamundi con el apoyo financiero de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.



Salvo que se indique lo contrario, el contenido de este documento está bajo una licencia Creative Commons (atribución, no comercial, sin derivados, internacional 4.0):
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>